

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUO CAPUTO POMPIJO



RASSEGNA
MUSICALE
INTERNAZIONALE

2016

XIII EDIZIONE



Regione Puglia



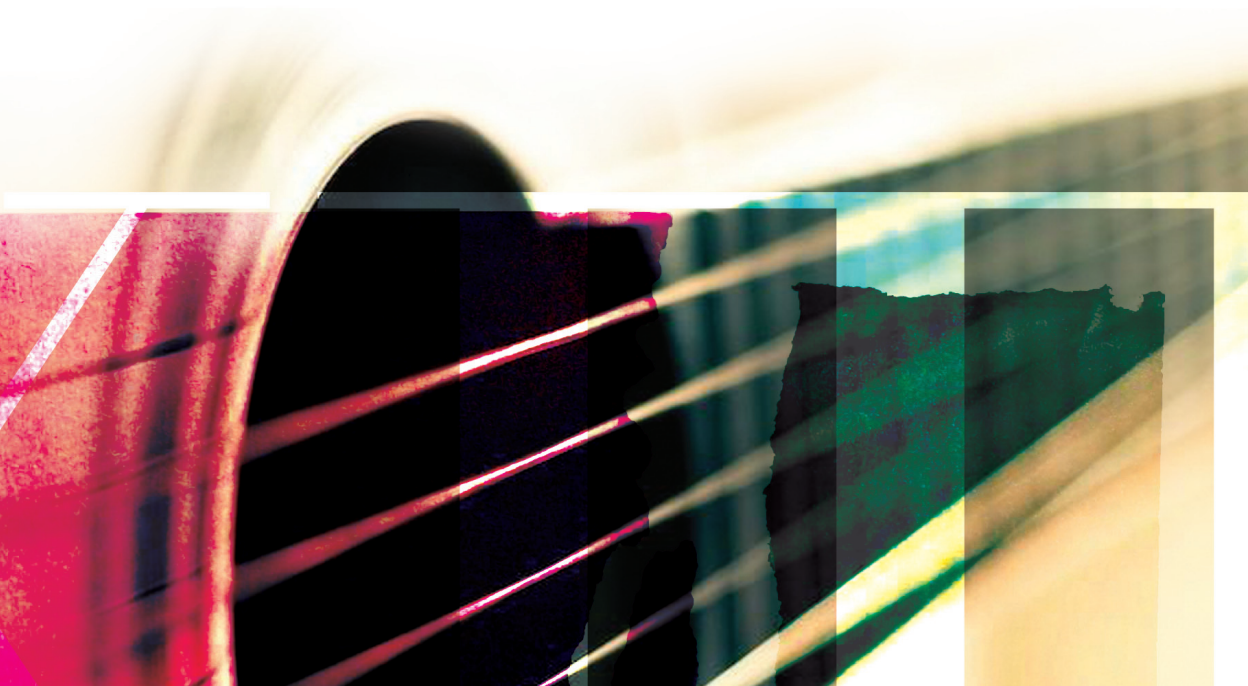
Città di San Giovanni Rotondo

BCC San Giovanni Rotondo



SAN GIOVANNI ROTONDO

INCONCERTO



● **Domenica 29 maggio**

Auditorium Sala San Giuseppe Artigiano
Orchestra di Chitarre "De Falla"
Direttore M° Pasquale Scarola

● **Domenica 12 giugno**

Auditorium Sala San Giuseppe Artigiano
Chitarra: Augustin Wiedemann (Germania)

● **Domenica 19 giugno**

Auditorium Chiesa della Maddalena, L.go delle Monache
Due corde Mediterranee
Giovanni Seneca chitarra, chitarra battente
Gionni di Clemente bouzouki, oud, mandolino

● **Domenica 26 giugno**

Auditorium Chiesa della Maddalena, L.go delle Monache
Duo Paganini
Gabriele Curciotti chitarra
Francesco Cappelletti violino

● **Venerdì 8 luglio**

Concerto cena presso Masseria Calderoso
(Prenotazione obbligatoria)
Storie de Tango: Trio Accord
Gennaro Minichiello violino
Giovanna D'Amato violoncello
Fabio Gemmiti fisarmonica
Gioia Abballe e Simone Facchini ballerini
(campioni europei e vice campioni del mondo)

Orario spettacoli:
Ingresso ore 20,00
Inizio ore 20,30

● **Domenica 18 settembre**

Circolo Valle Rossa
**Alessia Martegiani &
Maurizio Di Fulvio Trio**

● **Domenica 25 settembre**

Auditorium Sala San Giuseppe Artigiano
Metamorfosi Quartet
Pino Lentini clarinetto, sax soprano
Massimo Cianciaruso clarinetto, sax baritono
Antonio Sciscioli clarinetto, sax contralto
Michele Carrabba clarinetto basso, sax tenore

● **Domenica 2 ottobre**

Sala Convegni Casa Sollievo della Sofferenza
Pianoforte e Violoncello
Helga Pisapia pianoforte
Tullio Zorzet violoncello

● **Domenica 16 ottobre**

Sala Convegni Casa Sollievo della Sofferenza
Piano e Flauto (Spagna)
Claudi Arimany flauto
Alessio Mastrodonato piano

● **Domenica 23 ottobre**

Sala Convegni Casa Sollievo della Sofferenza
Pianoforte (Grecia)
Evgenia Papadimas

● **Domenica 6 novembre**

Auditorium Sala San Giuseppe Artigiano
Trio Syrinx (Romania)
Dorel Baicu flauto
Dorin Cliga oboe
Pavel Ionescu fagotto

“La musica è una legge morale, essa dà un'anima all'universo, le ali al pensiero, uno slancio all'immaginazione, un fascino alla tristezza, un impulso alla gaiezza e la vita a tutte le cose. Essa è l'essenza di tutte le cose, essa è l'essenza dell'ordine ed eleva ciò che è buono, di cui essa è la forma invisibile, ma tuttavia splendente, appassionata ed eterna.”
(Platone)

“Questo mondo ha bisogno di bellezza per non sprofondare nella disperazione. La bellezza, come la verità, è ciò che infonde gioia al cuore degli uomini, è quel frutto prezioso che resiste al logorio del tempo, che unisce le generazioni e le fa comunicare nell'ammirazione. Gli artisti sono i custodi della bellezza nel mondo”.

E' con queste parole che vi do il benvenuto alla 13ª edizione della Rassegna Musicale Internazionale “In Concerto”. Ormai imperdibile appuntamento culturale per tutti gli appassionati di musica, inseguendo l'onda del clamoroso successo della scorsa stagione, è attesa da molti con fervida curiosità e vivo entusiasmo. Anche quest'anno abbiamo indubbiamente una rassegna di tutto rispetto. Sebbene il periodo nel quale viviamo non sia dei migliori si è riusciti ad aumentare il numero dei concerti a undici, invitando artisti di indiscusso valore provenienti da ogni parte del mondo. La Rassegna ospiterà nomi illustri dello scenario mondiale della musica e fra i quali due ballerini, campioni europei e vice campioni del mondo di Tango. Quindi una rassegna che farebbe invidia a grandi teatri e città italiane, tutto questo grazie al Patrocinio della Regione e della Città di San Giovanni Rotondo; allo sforzo della Bcc di San Giovanni Rotondo che, come ogni anno, sostiene l'iniziativa con rinnovata fiducia; alla gentile collaborazione di Casa Sollievo per la concessione della Sala Convegni, del Circolo Valle Rossa e della Masseria Calderoso; nondimeno grazie va anche a tutti gli sponsor che, con il loro generoso contributo, rendono possibili scelte musicali di altissimo livello; a tutti i soci sostenitori e da quest'anno la stretta collaborazione con gli Amici della Musica di San Giovanni Rotondo. “Il concerto è la più alta forma di aggregazione sociale e di espressione culturale mai prodotta dalla nostra civiltà.”

Il Direttore Artistico, M^a Luciano Pompilio

Domenica 29 maggio

Auditorium Sala San Giuseppe Artigiano

Orchestra di Chitarre "De Falla"

Direttore M° Pasquale Scarola

Programma

ERNESTO LECUONA (CUBA 1895-1963), **MALAGUENA** (dalla Suite Andalus per pianoforte)

JOAQUIN RODRIGO (SPAGNA 1901-1999), 1 TEMPO "CONCIERTO DE ARANJUEZ" (solista M. Liso)

AUGUSTIN BARRIOS MANGORE' (PARAGUAY 1885-1944), Danza Paraguayana e Aire DE Zamba medley

PAULO BELLINATI (BRASILE 1950), "Baiao de Gude" per orchestra

BONET / LAURO (VENEZUELA 1° 900), medley del Folklore Venezuelano (La Partida - El Marabino e Aire de Ioropo)

PASQUALE SCAROLA, Cantabile op.10 - Memory Book per orchestra

ASTOR PIAZZOLLA (ARGENTINA 1921-1992), VERANO PORTENO - ESCUALO

VALDIR AZEVEDO (BRASILE 1923-1980), Medle Brasiliano: Chorinho de Ouro - Brasileirinho

(trascrizioni ed arrangiamenti di Pasquale Scarola)



L' ORCHESTRA DI CHITARRE DE FALLA

da rivelazione è ormai una realtà tangibile e concreta che sta proponendo un nuovo modo di fare musica rivisitando, in chiave chitarristica, il repertorio "classico" di svariati generi musicali (da Bach a Joplin, da De Falla ai classici della musica partenopea). Ha collaborato con artisti di fama mondiale, come L. Brouwer, C. Cotsiolis, C. Molino ed altri. Tutte le sue attività vengono periodicamente seguite da quotidiani come "La Gazzetta del Mezzogiorno", "Il Corriere del Mezzogiorno", "La Repubblica", "La Nazione", "Quotidiano di Bari", "BariLive", "Gazzetta di Parma" dalle riviste specializzate "Guitar Club", "Chitarre" e "Guitart" e da alcune TV locali come "Rai3-TGR", "Antenna Sud" (in modo particolare il programma televisivo "Dietro le Quinte"), "Telebari", "RTG Puglia.

PASQUALE SCAROLA (direttore)

Dal 1979 è docente di chitarra presso il Conservatorio "N. Piccinni di Bari. Nel gennaio 2000 ha fondato l' Orchestra di Chitarre De Falla di cui è direttore. Parallelamente alle attività concertistica e d'insegnamento, svolge quella di compositore, revisore e arrangiatore trascrivendo per orchestra di chitarre opere di Bach, De Falla, Lecuona, Strauss, Albeniz, Gershwin ed altri. Nel febbraio 2002 per l'inaugurazione del progetto "Euridice" realizzato da Linda Calsolaro, P. Scarola con l' Orchestra DE FALLA tiene, presso l'auditorium Vallisa di Bari, il Concerto "OMAGGIO A SEGOVIA" alla presenza della moglie Emilia Segovia e del figlio. Da alcuni anni scrive e pubblica sue composizioni e trascrizioni di altri autori per conto della Edizioni Musicali "G. Salatino" Art Communication di Mottola.





RASSEGNA
MUSICALE
INTERNAZIONALE

2016

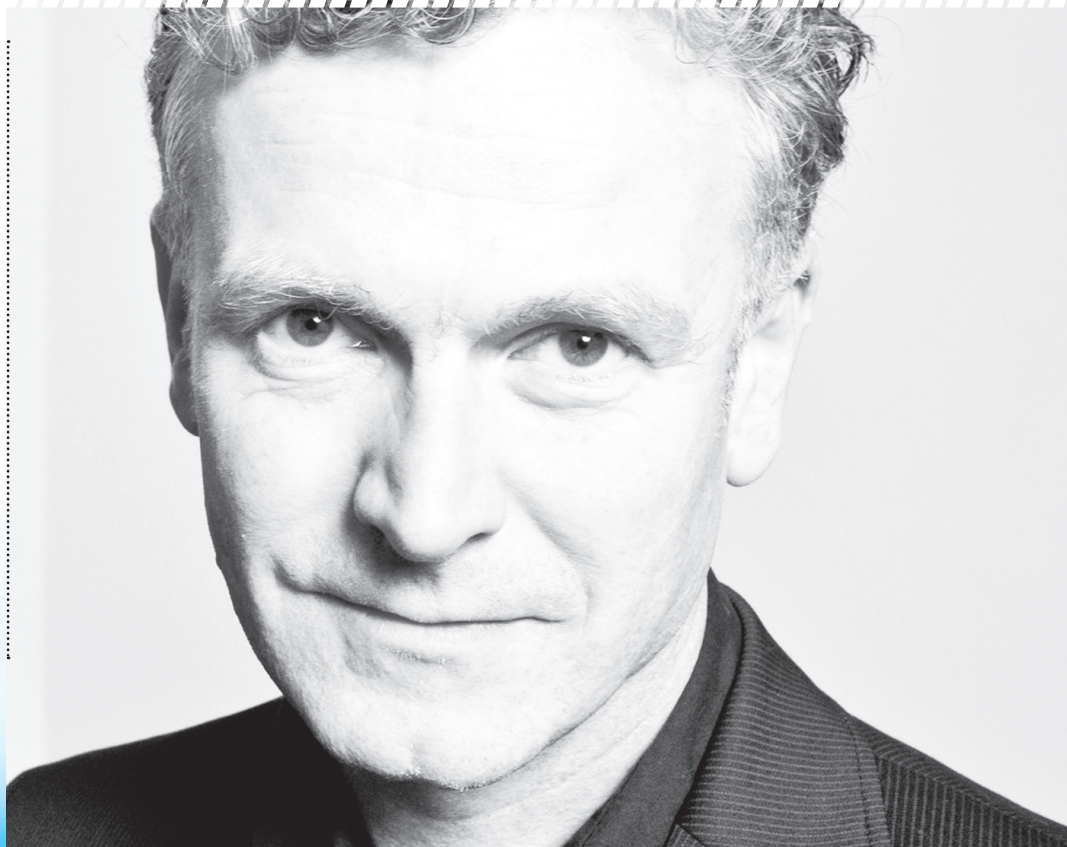
XIII EDIZIONE



Domenica 12 giugno

Auditorium Sala San Giuseppe Artigiano

Chitarra: Augustin Wiedemann (Germania)



AUGUSTIN WIEDEMANN

Il chitarrista Augustin Wiedemann, residente a Monaco, nel 1992 vinse il 6° International Guitar Competition tenutosi a L'Avana, Cuba. In questo concorso di fama internazionale, i cui membri della giuria includevano, tra gli altri, Leo Brouwer e Alvaro Pierri, gli sono stati anche assegnati quattro premi speciali (tra cui il premio per la migliore interpretazione di musica spagnola e per la migliore interpretazione di musica cubana eseguiti da uno straniero). Nello stesso anno ha vinto il primo "Cultural Award for young artists" ("Premio culturale per giovani artisti") da parte della città di Deggendorf. Da settembre 2011 è professore di chitarra presso la "Vorarlberger Landeskonservatorium" di Feldkirch/Austria.

Programma

Eduardo Sainz de la Maza (1903-1982): Homenaje a Toulouse-Lautrec / Homenaje a la guitarra / Campanas del Alba

Dusan Bogdanovic (*1955): Jazz Sonata / I Allegro, non troppo, molto ritmico / II Lento / III Andante / IV Allegro molto

Fernando Sor (1778-1839): Andante Largo op.5, No.5

Federico Moreno Torroba (1891-1982): Sonatina / I Allegretto / II Andante / III Allegro



Domenica 19 giugno

Auditorium Chiesa della Maddalena, L.go delle Monache

Due corde Mediterranee

Giovanni Seneca chitarra, chitarra battente

Gionni di Clemente bouzouki, oud, mandolino

In questo concerto in un continuo vagare e mescolarsi di suggestioni musicali idealmente ispirate al mare e al mediterraneo, si incontrano suoni e colori diversi. Protagoniste sono le corde del mediterraneo che ci guidano in un percorso che fonde la tradizione classica con quella popolare e contemporanea. Nelle composizioni originali e negli arrangiamenti presentati troviamo riferimenti e citazioni che provengono da diverse aree geografiche e musicali. Il viaggio geografico nel mediterraneo parte dalle sonorità del sud Italia e passando per i Balcani, la Grecia, la Turchia e il Maghreb, approda fino alla Spagna. L'utilizzo di diversi tipi di corde come le varie chitarre (classica, battente e flamenca) il bouzouki, l'oud e il mandolino esaltano le sfumature di ogni composizione. Nel programma diversi arrangiamenti di brani celebri con particolare attenzione alla musica e alla cultura italiana.



GIOVANNI SENECA

diplomato al conservatorio di Pesaro si è specializzato all'Ecole Normale de Musique e al conservatorio Ravel a Parigi. Ha realizzato produzioni in vari ambiti scrivendo e interpretando canzoni, brani solistici, cameristici e orchestrali. Ha inoltre composto musica per il cinema e il teatro. Si è esibito nelle maggiori città e teatri italiani come anche a Parigi, Berlino, New York, Philadelphia, Tel Aviv, Sarajevo, Belgrado, Smirne, Durazzo, Hammamet, Alexandria, il Cairo, Istanbul, Zagabria, Atene. In ambito teatrale ha scritto musiche per spettacoli con attori come Valeria Moriconi, Neri Marcorè, Moni Ovadia, Dario Vergassola, David Riondino, Maddalena Crippa e Lunetta Savino.

GIONNI DI CLEMENTE

Polistrumentista virtuoso ed eclettico, compone attingendo alle più diverse fonti scavalcando qualsiasi confine stilistico. Nel 2007 pubblica il suo primo lavoro discografico (Danza Degli Spiriti ED. 227), prodotto dall'etichetta Dodicilune, che viene accolto da ampi consensi della critica specializzata con pregevoli recensioni sulle maggiori testate musicali internazionali e web. In ambito cinematografico, realizza le musiche per il film "La malattia dell'arcobaleno, appunti sul cinema di Luigi Di Gianni" del regista Simone del Grosso premiato al Festival Internazionale dei Circuiti Cinematografici di Matera nel 2006 dal regista portoghese Manuel De Oliveira.



Domenica 26 giugno

Auditorium Chiesa della Maddalena, L.go delle Monache

Duo Paganini

Gabriele Curciotti chitarra

Francesco Cappelletti violino



“DUO PAGANINI”

La scelta del nome del duo è un omaggio al duplice volto di Paganini, che oltre ad essere stato il ben noto violinista, ha avuto una notevole carriera concertistica anche come chitarrista, tanto che dedicò ampio spazio alle sue composizioni per questi due strumenti (ricordiamo il “Centone di Sonate” e l’Op 2 fra i tanti).

Se pur molto giovane il “Duo Paganini” annovera numerosi concerti, riscuotendo ovunque consensi e favori dal pubblico, registra un concerto dal vivo per la Radio Vaticana, presso la Sala Assunta.

Programma

FERDINANDO CARULLI (1770-1841) Fantasia per violino e chitarra in Sol magg. Op. 337 * Introduzione / Larghetto / Tema con variazioni

CLAUDE ACHILLE DEBUSSY (1862-1918) “Claire de lune” in Re Magg. dalla “Suite Bergamasque” * / Andante

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840) Sonata IV in La Magg. dal “Centone” Adagio Cantabile / Rondo / Capriccio n 13 “La Risata” op.1 in Sib Magg. (Violino solo) / Gran Sonata in La Magg. (Chitarra sola) / Andante / Allegro risoluto

DIMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975) Walzer n2 in re min, dalla Suite n.2 Per Orchestra Jazz * / Allegretto poco moderato

MAURICE RAVEL (1875-1937) “Pavane pour une infante defunte” in Sol Magg. *

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868) Overture de “La Gazza Ladra” in Mi Magg. * Tempo di marcia / Allegro*

I brani sono trascritti e/o riadattati dal « Duo Paganini »



Venerdì 8 luglio

Concerto cena presso Masseria Calderoso
(Prenotazione obbligatoria)

Storie de Tango: Trio Accord

Gennaro Minichiello violino

Giovanna D'Amato violoncello

Fabio Gemmiti fisarmonica

Gioa Abballe e **Simone Facchini** ballerini
(campioni europei e vice campioni del mondo)

Programma

A. PIAZZOLLA Adios Nonino / **E. ELGAR** Salut d'amour

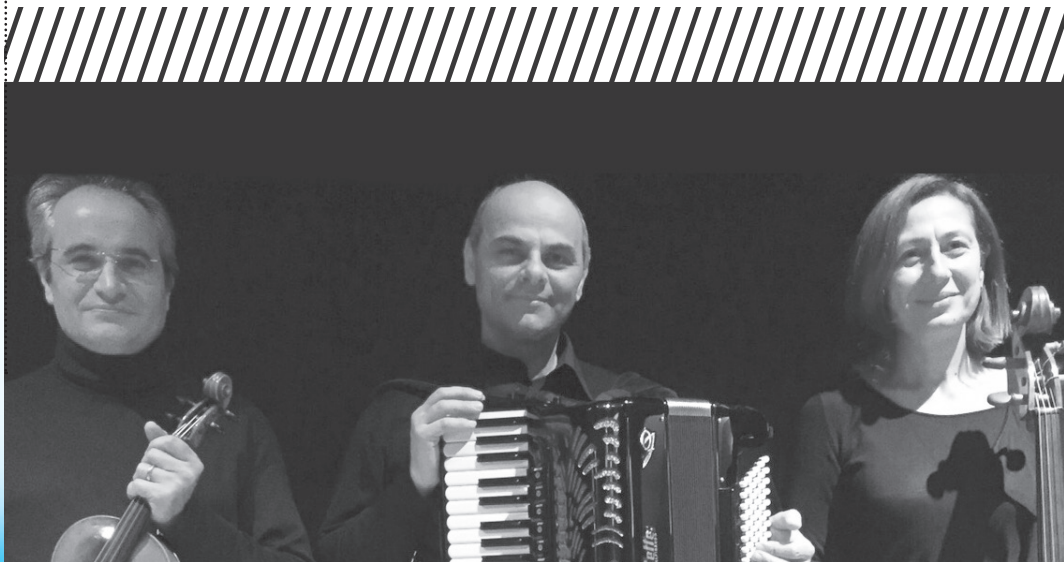
C. GARDEL Por una cabeza / **A. PIAZZOLLA** Oblivion

G. ROSSINI Parafrasi da La gazza ladra / **A. PIAZZOLLA** Escualo

V. MONTI Tchzarda / **A. PIAZZOLLA** Tango Estudio n.3

J. BRAHMS Danza ungherese n. 5 / **A. PIAZZOLLA** Tango pour Claude

/ **A. PIAZZOLLA** Meditango / **L. BACALOV** Il Postino / **A. PIAZZOLLA**
Violentango



GENNARO MINICHIELLO

Allievo del M° Umberto Spiga, si è diplomato con il massimo dei voti in violino presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino e in viola presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno. Successivamente si è perfezionato con maestri di fama internazionale quali Waiman, Giles, Vernikov, Grubert. Vincitore della XVIII^a Rassegna Nazionale "Città di Vittorio Veneto" ha fatto parte dell'Orchestra della RAI, del Teatro Petruzzelli e di altri importanti enti lirici e sinfonici.

GIOVANNA D'AMATO

Si è diplomata in violoncello presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone e successivamente perfezionato con maestri di fama internazionale. Ha fatto parte dell'Orchestra della RAI, dell'Orchestra femminile Europea e di altri importanti enti lirici e sinfonici. Ha conseguito la Laurea in Lettere con il massimo dei voti e la lode presso la Università degli Studi della Basilicata discutendo una tesi sui "Salotti musicali a Napoli nell'Ottocento". Particolarmente importanti per la crescita e la formazione musicale sono stati gli incontri con il Quartetto Borodin, il Quartetto Amadeus ed il Quartetto di Tokyo. Ultimamente si è esibita presso la prestigiosissima Carnegie Hall di New York ed ha effettuato una tournée nella Corea del Sud.

FABIO GEMMITI

Fisarmonicista e pianista, ha iniziato lo studio della fisarmonica con il padre M° Antonio Gemmiti. A soli 8 anni ha partecipato alla XIV Rassegna Internazionale di Recanati risultando l'assoluto. È stato vincitore di numerosissimi concorsi nazionali ed internazionali. Nel 1982 ha superato i Precampionati Mondiali di fisarmonica tenutisi a Castelfidardo, per poi classificarsi al 4° posto al Campionato del Mondo, lo stesso anno, in quel di Reggio Emilia. Prescelto per il "XII Concorso Internazionale F. CH OPIN" di Varsavia, ha rappresentato l'Italia, ottenendo un contratto per concerti a Vienna dalla Bösendorfer Klavierfabrik. Grazie alla intensa attività pianistica e fisarmonicistica, è ormai applaudito nelle più prestigiose sedi musicali italiane ed estere.

SIMONE FACCHINI & GIOIA ABBALLE

CAMPIONI EUROPEI 2013 - TANGO ESCENARIO

VICE - CAMPIONI EUROPEI 2013 - TANGO SALON

VICE - CAMPIONI ITALIANI 2013 - TANGO ESCENARIO

FINALISTI MONDIALI 2013 - TANGO DE PISTA Y ESCENARIO (VII° - VIII° POSTO)

Simone Facchini & Gioia Abballe hanno iniziato a danzare insieme all'età di 6 anni con le danze latino americane per poi conoscere ed intraprendere lo studio del tango argentino all'età di 11 anni. Si sono formati professionalmente studiando con maestri di fama mondiale come: Alejandra Mantiñan, Miguel Angel Zotto, Marco Palladino y Gisele Avanzi, Ruben y Sabrina Veliz, Yanina Quiñones y Neri Piliu, Fernando Gracia y Sol Cerquides e molti altri ancora. Hanno partecipato al Campionato Europeo 2013 tenutosi a Roma (Subsede Oficial de Italia de Tango de Buenos Aires Festival y Mundial de Baile) classificandosi al 1° posto.

- Importante esperienza televisiva nel programma di Fabrizio Frizzi "La Botola" su RaiUno;
- Esibizione a "Mezzogiorno in famiglia" condotto da Amadeus su Rai2;
- Esibizione su canale 5 "Amici di Maria de Filippi" sulla coreografia di Giuliano Peparini.
- Collaborazione in alcuni spettacoli con la Band di Raul e Mirko Casadei, oltre che esibizioni sulla nave da crociera "MSC" per festeggiare gli "80 anni" di attività musicale;
- Ospiti negli spettacoli teatrali organizzati da Alfonso Paganini e Raffaele Paganini;
- Collaborazione con varie orchestre di tango come: Hyperion Ensemble, Lo Que Vendrà, Duo Gemmiti, Tango Spleen.





RASSEGNA
MUSICALE
INTERNAZIONALE

2016

XIII EDIZIONE



Domenica 18 settembre

Circolo Valle Rossa

**Alessia Martegiani &
Maurizio Di Fulvio Trio**

Programma

Alfredo Viana "Pixinguinha" (1897-1973) Carinhoso - **Antonio Jobim** (1927-1994) Chega de saudade - **Astor Piazzolla** (1921-1992) Oblivion - **Sting** (1951) Fragile - **Chick Corea** (1941) Armando' rumba - **Maurizio Di Fulvio** (1964) Fusion - **Paulinho Nogueira** (1929-2003) Bachianinha - **Luis Bonfà** (1922-2001) Manhã de Carnaval - **Heitor Villa-Lobos** (1887-1959) Bachiana brasileira n. 5 - **Stevie Wonder** (1950) Isn't she lovely - **Consuelo Velázquez** (1916-2005) Besame mucho - **Antonio Jobim** (1927-1994) - Retrato em branco y preto - A felicidade



MAURIZIO DI FULVIO

chitarrista, si è formato artisticamente con musicisti quali J. Bream, A. Carlevaro, J. Scofield, P. Metheny e ha ottenuto primi premi e vari riconoscimenti in concorsi internazionali. Svolge una brillante carriera concertistica, in qualità di solista e con formazioni varie, suonando in tutto il mondo nei festival più prestigiosi a fianco dei più autorevoli chitarristi e musicisti contemporanei e ottenendo lodevoli testimonianze del pubblico..

ALESSIA MARTEGIANI

cantante, ha studiato a lungo la musica contemporanea e in particolare i ritmi e le sonorità della musica brasiliana, perfezionando la conoscenza del repertorio bossa-nova e samba-canção e divenendo presto una delle voci italiane più richieste ed apprezzate a livello internazionale.

Completano la formazione **IVANO SABATINI**, contrabbassista esperto e dalla solida preparazione, che passa da accompagnatore a voce solista, creando atmosfere ricche di bellezza melodica e pregevole musicalità, e il batterista/percussionista **GIACOMO PARONE**, che, con equilibrato senso dell'estetica musicale, sottolinea ogni momento dell'esecuzione con effetti strumentali e particolari trovate ritmiche.



Domenica 25 settembre

Auditorium Sala San Giuseppe Artigiano

Metamorfosi Quartet

Pino Lentini clarinetto, sax soprano

Massimo Ciaciaruso clarinetto, sax baritono

Antonio Sciscioli clarinetto, sax contralto

Michele Carrabba clarinetto basso, sax tenore



METAMORFOSI QUARTET

Un viaggio straordinario che parte dalle pagine più belle della Musica Classica e d'Opera, rivisitate per Quartetto di Clarinetti per giungere, poi, alle composizioni più accattivanti della Musica Jazz scritte o arrangiate per Quartetto di Sassofoni.



ASSOCIAZIONE MUSICALE AL FALCO CARLOTTO PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
inconcerto

RASSEGNA
MUSICALE
INTERNAZIONALE

2016

XIII EDIZIONE





RASSEGNA
MUSICALE
INTERNAZIONALE

2016

XIII EDIZIONE



Domenica 2 ottobre

Sala Convegni Casa Sollievo della Sofferenza

Pianoforte e Violoncello

Helga Pisapia pianoforte

Tullio Zorzet violoncello



TULLIO ZORZET

è dal 1990 primo violoncello dell'Orchestra del Teatro G. Verdi di Trieste, dove ha suonato sotto la direzione di importanti Maestri quali Daniel Oren, Gary Bertini, Neville Marriner, Gustav Kuhn, Donato Renzetti e molti altri ancora, partecipando alle tournèe fatte negli anni dal Teatro in Giappone, Korea, Cipro, Budapest. Giovanissimo una borsa di studio che gli ha permesso di essere allievo del celebre violoncellista Rocco Filippini e del famoso violinista Angelo Stefanato per la musica da camera.

HELGA PISAPIA

ha compiuto gli studi di Pianoforte nel 1993 con il massimo dei voti al Conservatorio di Salerno sotto la guida del M° Giancarlo Cuciniello. Si è successivamente perfezionata con i M. M. Bertucci, A. Hintchev e M. Campanella allievi della Scuola pianistica napoletana del M° Vitale. Ha debuttato a venti anni al Teatro "Verdi" di Salerno. Ha registrato un cd dedicato ai lavori di R. Schumann per pianoforte e violoncello con Tullio Zorzet.

Programma

"Suite cantabile"

Robert Schumann op. 94: "Three romances" (Tre romanze) Nicht schnell / Einfach, innig / Nicht schnell

Aleksandr Glazunov op. 71: "Chant du menestrel" (1856-1936)

Robert Schumann op. 73: "Fantasie-Stücke" (Pezzi di fantasia o pezzi fantastici) Delicato con espressione / Vivace, leggero / Impetuoso e con fuoco

G. Martucci Due Romanze op. 72 (1856-1909)

S. Rachmaninoff "Vocalise" op. 34 n. 14 (1873-1943)

Ildebrando Pizzetti: "Tre canti" (1880-1968) Affettuoso / Quasi grave e commosso / Appassionato





RASSEGNA
MUSICALE
INTERNAZIONALE

2016

XIII EDIZIONE



Domenica 16 ottobre

Sala Convegni Casa Sollievo della Sofferenza

Piano e Flauto (Spagna)

Claudi Arimany flauto

Alessio Mastrodonato piano

Programma

RECITAL FOR FLUTE AND PIANO

PARTE PRIMA

Wolfgang Amadeus MOZART: Sonata en Sib Major Kv 454

Largo-Allegro / Andante / Allegretto

Ignaz MOSCHELES: Variaciones Concertantes en Re menor Op.21

PARTE SECONDA

Robert SCHUMANN: Adagio & Allegro op.70

Cesar FRANK: Sonata in A Major / Allegretto ben moderato-Allegro-Recitativo-Allegretto poco mosso



CLAUDI ARIMANY

"Claudi Arimany è a mio giudizio, uno dei migliori flautisti della sua generazione. E' uno di quei virtuosi che mette la tecnica, la sonorità ed i colori del fraseggio al servizio della musicalità e della sensibilità, particolarità che non appartiene a molti."

Jean Pierre Rampal, 1999

"Claudi Arimany possiede un suono bellissimo ed una risplendente personalità d'interprete. Si e' esibito alla Boston Symphony hall con autentica passione e grandezza".

Richard Dyer - The Boston Globe - USA

Claudi Arimany è considerato uno dei più virtuosi flautisti internazionali. Claudì Arimany utilizza nei suoi concerti il famoso flauto d'oro W.S. Haynes, appartenuto a Jean Pierre Rampal.

M° ALESSIO MASTRODONATO

interprete di pianoforte classico e musica da camera, compositore e didatta, ha studiato con numerosi musicisti e maestri di fama mondiale. Come solista si è esibito in molte città Europee e Orientali tra cui Parigi, Rotterdam, Salisburgo, Napoli, Venezia, Lucca, Taranto, Enschede, Gerusalemme, Ramallah, San Severo, Foggia, Anversa, Bruxelles, Bangalore. Come musicista da camera si è esibito con molte formazioni (duo, trio, quartetto and quintetto) in Italia, Olanda e Israele. I brani da lui composti sono stati eseguiti in varie città europee e orientali, tra cui Parigi, Rotterdam, Napoli, Gerusalemme, Salisburgo, Bangalore.





Domenica 23 ottobre

Sala Convegni Casa Sollievo della Sofferenza

Pianoforte (Grecia)

Evgenia Papadimas



EVGENIA PAPADIMAS

1° Premio con lode al concorso internazionale di pianoforte organizzato dalla Christian Youth Association of Greece. Le sue performances includono, il concerto di Atene Hall (Megaron), il Bolivar Hall, la Leighton House, la Steinway Hall, la Wigmore Hall, l'Accademia Liszt di Budapest, l'Accademia di Belle Arti di Tirana, la Kioi Hall di Tokyo e suona regolarmente a St. Martin-in-the Fields a Londra. Ha inciso opere di Brahms, Chopin, Liszt, Debussy, Rachmaninoff. L'ultimo cd "Atmosfera" con la prestigiosa etichetta Sony Classical.

Programma

J. Brahms Intermezzi op. 117

Andante moderato / Andante non troppo / Andante con moto

Rhapsody no 2. op. 79

Hungarian Dance no 1 Allegro / Hungarian Dance no 5 Allegro

INTERVAL

S. Rachmaninoff: Prelude op.3 no 2. / Prelude op.32. no 5. /

Prelude op 32. no 12.

Vocalize

F. Liszt

Funelailles



Domenica 6 novembre

Auditorium Sala San Giuseppe Artigiano

Trio Syrinx (Romania)

Dorel Baicu flauto

Dorin Gliga oboe

Pavel Ionescu fagotto

Programma

Pierre Prowo: Sonata no 3 (Allegro, Andante, Allegro, Sarabande, Allegro)

Antonio Vivaldi: Concerto in Sol minore (Allegro-Andante-Allegro)

G.Ph Telemann: Sonata in re minore (Andante, Allegro, Largo, Vivace)

J.Haydn: London trio no.1 (Allegro, Andante - Allegro)

J.Haydn: London trio no.2 (Andante - Allegro)

J.Haydn: London trio no.3 (Spiritoso, Andante - Allegro)

J.Haydn: London trio no.4 (Allegro)



TRIO "SYRINX"

Il Trio "SYRINX" è nato nel 1982, dopo che i tre componenti si sono diplomati presso l'Accademia di Musica "Ciprian Porumbescu" di Bucarest come studenti dei maestri Virgil Opritoiu e Virgil Francu (flauto), Pavel Tomea e Radu Chisu (oboe), Gheorghe Ciavici e Gheorghe Cuciureanu (fagotto) e Francisc Laszlo (musica da camera). L'anno stesso divennero membri della Bacau Symphony Orchestra. L'attività del trio "SYRINX" è ben conosciuta in Romania così come in altri paesi europei. Fin da subito l'ensemble ha dimostrato tecnica accurata unita a particolare musicalità ed ha ottenuto numerosi premi internazionali in concorsi di musica da camera:

1983: Primo Premio al Llangollen International Musical Eisteddfodd –Gran Bretagna

1985: Primo Premio assoluto al Concorso Internazionale di Stresa (Italia)

1985: Secondo Premio al Concorso Internazionale "Premio Ancona" (Italia)

1986: Premio della Critica musicale in Romania

1987: Premiato al Concorso Internazionale "Martigny" (Svizzera)

1988: Primo Premio assoluto al Concorso Internazionale "Isola di Capri" (Italia)

1989: Premio Speciale della Giuria al Concorso Internazionale di Tokyo (Giappone).

Negli anni 1985, 1987 e 1989 il complesso ha vinto anche il Primo Premio al Festival "Canto di Romania". Grazie a questi numerosi apprezzamenti il Trio "SYRINX" è stato invitato a registrare presso gli studi della BBC, per la Radiotelevisione Rumena ed a collaborare con la Electrecord di Bucarest e la Edi-Pan (Italia) for diverse registrazioni. L'ensemble ha tenuto concerti sia in Romania che all'estero, riscuotendo grande successo di pubblico in Italia, Spagna, Germania, Svizzera, Gran Bretagna, Giappone, Grecia, Russia, Sudafrica, Ucraina, Bulgaria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Moldavia, Francia, Macedonia per la cura e la precisione dell'esecuzione. Il Trio ha frequentato inoltre le Master Classes di musica barocca di Antonio Bacchelli e Arturo Sacchetti in Italia e di musica contemporanea con Pierre Yves Artaud in Darmstadt, Germany. Il repertorio del Trio di fiati "SYRINX" è particolarmente vasto ed include un'ampia varietà di composizioni.



Direttore Artistico:
M° Luciano Pompilio

Comitato Organizzativo:
Francesco Scaramuzzi, Giuseppe Biancofiore, Dino La Tufara
Collaboratori:
Vittoria Fabrocini, Pasquale Latiano, Grazia Gandolfi,
Lucia Zaffarano, Filomena Gravina
Ufficio stampa: Francesca Papagni

Si ringrazia l'Associazione "Amici della Musica"
di San Giovanni Rotondo

Un ringraziamento particolare al
Direttore, Michele Giuliani

www.duocaputopompilio.com
rassegna-in-concerto

Per informazioni:
luciano@duocaputopompilio.com

Ingresso ore 20,00, inizio spettacolo ore 20,30.
Tesseramento Stagione Concertistica Euro 40,00
Contributo Associativo per Singolo Concerto Euro 7,00
Prevendite presso: Edicola Corso Umberto I, Dir. Amministr. Casa Sollievo